



Ежегодно наши ученики принимают участие в международном конкурсе сочинений «Без срока давности». Этот проект проходит с 2020 года. Он помогает сохранить память о трагических событиях, когда мирное население СССР стало жертвами преступлений нацистов и других их помощников во время Великой Отечественной войны. Проект также занимается расследованием новых случаев преступлений против мирных людей.

В этом выпуске газеты мы решили познакомить вас с лучшими работами, представленными на муниципальный уровень.

Сочинение –победитель муниципального этапа

Тема сочинения Вовлеченность молодежи в поисковое движение через патриотическое воспитание

«Гордиться славою своих предков не только можно, но и должно; не уважать оной есть постыдное малодушие». Эти слова А.С. Пушкина звучат сегодня особенно остро. Мы живем в великой стране с героическим прошлым, но время стирает из памяти имена и подвиги. Особенно это касается самой страшной страницы нашей истории – Великой Отечественной войны. Война не закончена, пока не похоронен последний солдат. И сегодня, как никогда, важно помнить, чтить и искать – искать тех, кто остался на полях сражений без имени и могилы, зачисленный в списки пропавших без вести.

Сердце поискового движения бьется в самых разных уголках России. Я знаю это не понаслышке. Еще ребенком я впервые попала на «Вахту Памяти» в Волгоградскую область. Работая на глубине, мы находили останки солдат. Это тяжелый, опасный труд, требующий дисциплины и ответственности, ведь земля до сих пор хранит неразорвавшиеся снаряды. Но именно там я осознала простую и страшную истину: «Нельзя жить заботами только о себе. Каждому нужно сделать хоть что-нибудь, чтобы не умерла Память о тех, кто во время войны стоял насмерть». Эти слова командира поискового отряда «Нефтехимик» стали для меня ключевыми.

Этот отряд, созданный в 2004 году работниками предприятия «Нижнекамскнефтехим», – яркий пример того, как память становится делом. Дважды в год они выезжают на раскопки, за годы подняв останки более 800 бойцов. Но их работа не ограничивается экспедициями. Важнейшая часть – поиск родственников по найденным медальонам, ложкам, наградам. Это возвращение имени, а значит, и истории. Один из поисковиков, Владислав, поделился чувством, которое испытываешь, поднимая бойца: «неописуемое чувство восторга и гордости. Это мы, именно мы, помогли еще одному погибшему солдату обрести покой». А видя слезы благодарности родственников, понимаешь – эта работа нужна. Она соединяет разорванные нити времени и семьи.

Чаще всего нижекамские поисковики ездят в Смоленскую область, где в 1941 году шли ожесточенные бои. Потери там были колоссальны. «Время играет не на нас, – говорят они, – но наши ребята делают всё возможное, чтобы помочь безымянным пока для нас героям встать в один строй с победителями». География памяти обширна: от Карелии до Ростова, а в экспедициях собираются люди со всей России и Белоруссии. Это и есть живое единство народа, о котором говорил Пушкин.

Однако поисковое движение – лишь одна из граней патриотического воспитания. Патриотизм – «чувство любви к своей Родине, к Отечеству, готовность к его защите от врагов». Это состояние души, которое закладывается с детства. Сегодня, к сожалению, «у значительной части призывников отсутствует позитивная мотивация к добросовестной военной службе». Чтобы это изменить, нужна системная работа. Патриотизм нельзя включить лекцией – его нужно воспитывать через действие, через причастность. Военно-патриотические лагеря, где учат не только стрельбе и выживанию, но и взаимопомощи; участие в движениях, оказывающих поддержку; изучение истории своей семьи и края – все это формирует личность.

«Забыл прошлое – потерял будущее». Если мы, внуки победителей, не передадим память следующим поколениям, связь времен прервется. Мы должны сделать так, чтобы дети «почувствовали личную ответственность за родную землю и ее будущее». Поисковое движение – мощнейший практический инструмент для этого. Оно не просто рассказывает о подвиге, оно позволяет к нему прикоснуться, стать частью великого дела возвращения долга.

Хочется верить, что «выпускник школы – патриот, надёжный будущий защитник Родины» – это не просто формулировка, а реальная цель. «Профессия – Родину защищать навсегда останется для всех поколений россиян социально значимой». Но защищать можно не только с оружием в руках. Защищать – это помнить. Помнить – это искать. Искать – это возвращать имена, хоронить с почестями, плакать у вновь обретенной могилы.



Фирстова Валерия, 10 класс

Победители школьного этапа

"Семейные потери и память о них"

В каждой семье есть свои истории о войне, свои потери и победы, свои слёзы и радости. Наша семья не стала исключением. Эти события навсегда остались в нашей памяти о Великой Отечественной войне, как пример несгибаемой воли, мужества и любви к Родине.

Мой прадед – Сунгатулла Ассадоллович, был настоящим мастером своего дела. Он работал кузнецом в небольшой деревне Туба Нижнекамского района Республики Татарстан. Его руки, привыкшие к тяжёлому труду, могли создать любую вещь – от простой подковы до изящной ограды. Когда грянула война, ему было всего 38 лет. Он оставил дома жену Камар и четверых детей, младшему из которых едва исполнилось пять лет. Прабабушка Камария, хрупка на вид женщина с сильным характером, взяла на себя всю тяжесть военного времени. Она научилась управлять трактором, пахать, чинить крышу. Каждой утро она вставала с рассветом, чтобы успеть сделать как можно больше дел. В её глазах всегда горел огонь решимости – она знала, что должна сохранить семью. Старший брат моего деда Халиулла, в свои шестнадцать лет добровольно пошел работать на военный завод в соседнем городе Казани. Двадцать часов в день он стоял у станка, изготавливая детали для военной техники. Его руки часто кровоточили от тяжёлой работы, но он никогда не жаловался. "Это для победы", – он говорил себе и продолжал трудиться. Сестры, Айсылу и Иделия, двенадцати и четырнадцати лет, стали настоящими помощницами матери. Они собирали в лесу грибы и ягоды, помогали в поле, ухаживали за скотиной. Однажды возвращаясь из леса с тяжёлой корзиной грибов, они встретили раненого солдата. Девочки не испугались – они помогли ему добраться до ближайшего госпиталя, рискуя собственной жизнью.

В 1942 году пришло-то страшное известие Прадед погиб в ожесточенных боях над Сталинградом, защищая переправу для отступающих войск. В коротком письме – похоронке было написано только "пал смертью храбрых". Но для семьи то означало конец прежней жизни. Война не только лишила нас прадеда, но и унесла жизни многих близких родственников. Дядя Сагдатулла, младший брат прадеда, погиб при обороне Москвы. Тётя Кадри, сестра прабабушки, была угнана в Германию и пропала без вести. Двоюродный брат Рафгат, совсем юный парень и не вернулся с Курской дуги. Каждый день приносил новые испытания и потери. Голод и холод, постоянная тревога за близких – всё это стало частью повседневной жизни. Но именно в эти тяжёлые годы проявились лучшие качества нашей семьи: взаимовыручка, стойкость и несгибаемая воля к жизни. "Мы помогали соседям, делились последним куском хлеба, поддерживали друг друга в самые трудные минуты жизни". После войны прабабушка Камария одна подняла детей на ноги. Она работала не покладая рук, чтобы дать детям образование. Халиулла стал инженером, Айсылу – учительницей математики, Иделия – врачом. Каждый из них внёс свой вклад в восстановление страны.

Сегодня, читая пожелтевшие письма и глядя на старые фотографии, я понимаю, какой ценой досталась нам победа. Память о тех днях, о мужестве, наших предков должна жить в сердцах потомков. Их подвиг – это не просто страницы истории, это припер того, как можно выстоять в самые тяжёлые времена, сохранив, человечность и любовь к Родине.

Мы обязаны помнить тех, кто отдал свою жизнь за наше будущее, тех, кто трудился в тылу тех, кто выстоял и победил. Их подвиг – это наш долг историей, который мы должны передать следующим поколениям. И пусть никогда больше не повторится та страшная война, которая лишила столько семей их близких, разрушила столько судеб и жизней.

Янковская Ильвина, 8а класс

Великая Отечественная война — это страница истории, которую невозможно забыть. Мой прадедушка, Петр Фролов, был одним из тех, кто сражался за нашу свободу. Он родился в небольшом селе, где с детства мечтал стать танкистом. Когда началась война, Петр, не раздумывая, отправился на фронт.

Однажды, во время ожесточенного боя, танк Петра заглох. Вражеские солдаты были совсем близко, и ситуация казалась безвыходной. Но Петр не растерялся. Он быстро оценил обстановку и, рискуя жизнью, выбрался из танка, чтобы устранить неисправность. Под шквальным огнем противника он сумел починить машину и вернуться в бой.

Благодаря его смелости и решительности, экипаж танка смог продолжить сражение и уничтожить несколько вражеских укреплений. За этот подвиг Петр был награжден орденом. Его подвиг стал примером мужества и героизма для всех солдат.

После войны Петр вернулся домой, но воспоминания о тех событиях навсегда остались с ним. Он часто рассказывал о своих товарищах, о том, как они вместе сражались за Родину. Эти истории передавались из поколения в поколение, напоминая о том, какой ценой досталась нам победа.

Память о Петре Фролове и его подвиге живет в наших сердцах. Его история — это напоминание о том, что даже в самые трудные времена важно оставаться человеком, готовым защищать свою страну и своих близких.

Кузюрин Денис, 7а



Война приходит тихо. Как тень. Эта тень накрывает всё с головой. Окружение становится серым, взгляды тяжёлыми и пустыми. «Войны без жертв не бывает... только жертвы должны быть оправданными» -- говорил Чаковский. А на какие жертвы были готовы люди?

Зима. Просторная снежная равнина. Белые холмы и редкие перелески. Речь пойдёт о сержанте Новикове, в память о котором Лев Кассиль написал произведение «Линия связи». Через коммуникатор Новиков получил сообщение, что враг окружал эту часть. Вчера ночью связисты проложили кабель. Когда требовалось сменить обстановку, связь резко прекратилась. Узнав об этом связист решил отправиться и наладить кабель. Он полз сквозь ёлки и кусты, чтобы найти неполадку. Почувствовав онемение в боку он оглянулся, за ним тянулся красный след. Больше он не оглядывался. Проползая дальше нашел один конец провода. Взорвавшаяся рядом мина стала причиной обрыва кабеля. Взрывы продолжались и он продолжал ползти в поисках второго конца. Немцы приближались. Но Новиков думал только о цели. Провод предательски запутался в кустах. Тогда связист стал подтягивать второй конец, но они были разделены несколькими сантиметрами. Неужто не получится их соединить?

Новиков недолго думая зажал один конец в зубах и обеими руками стал подтягивать второй. Но концы все равно не дотягиваются. Последним рывком он прикусывает и второй конец. Есть ток! Немцы, осмелев, начали приближаться. Человек не вернулся обратно. А в конце боя, получив указания и сматывая кабель, связисты наткнулись на заледеневшее тело. Зубы были стиснуты так крепко, что провод пришлось обрезать у очоленного рта.

Он пожертвовал своей жизнью. И его смерть оказалась не напрасной -- через восстановленный кабель удалось передать приказ. Это был важный шаг к победе. Своими поступками он помог остальным продвинуться дальше. Каждый на войне делает важные шаги, кусочек за кусочком ведя к победе.

Гранова Марина, 11 класс

«Мы были детьми»

Сочинение в форме дневника
(направление: "Преступления против детства")

О войне чаще всего говорят языком цифр: даты, потери, разрушенные города. Но за каждой цифрой — человеческая жизнь. А за некоторыми — жизнь ребёнка, который так и не успел вырасти. Чтобы понять, что такое война на самом деле, иногда достаточно не учебника истории, а одного детского дневника — простого, неровного, написанного дрожащей рукой.

Дневник. 1942 год

Тетрадь в серой обложке. 5 января 1942 года

Сегодня я снова проснулась от того, что очень хочется есть.

Мама говорит, что если не думать, станет легче. Я стараюсь. Думаю о школе, о тёплом классе и учительнице, которая говорила, что у меня почерк, как у врача, просто я всегда спешу.

Теперь школы нет.

Мама сказала, что дневник — это разговор с собой. А если ты можешь разговаривать с собой, значит, ты ещё жив.

18 февраля 1942 года

Сегодня пришли солдаты и забрали хлеб.

Они смеялись, как будто у них праздник. Один потрещал меня по голове. Мне стало страшно. Я не люблю, когда чужие так делают. В этот момент ты чувствуешь себя не человеком, а вещью.

Мама стояла очень прямо. Я знаю: когда она так стоит — ей больно, но она терпит.

Весна 1942 года

Я больше не хочу быть ребёнком.

Ребёнком быть опасно. Нас замечают первыми.

Сегодня увели Сашку — мальчика из соседнего дома. Он держал в руках деревянную машинку без колёс. Он не плакал. Его мама упала на колени, а солдат оттолкнул её сапогом.

Я не понимаю, за что можно ненавидеть детей.

Мы же ещё ничего не сделали.

14 июня 1942 года

Мама отдала мне свой кусочек хлеба.

Я не хотела брать, но она сказала:

-Ты должна жить!

Я спросила:

— Зачем?

Она ответила:

— Чтобы помнить.

Я запомнила это слово. Оно тяжелее голода.

7 сентября 1942 года

Сегодня горел дом.

Огонь был яркий и страшно красивый. Я подумала, что война, наверное, тоже кому-то кажется красивой — пока она не начинает забирать детей.

Зима 1942 года.

Мама больше нет.

Мне сказали быть сильной. Но я не хочу быть сильной. Я хочу быть маленькой. Хочу, чтобы всё это оказалось неправдой.

Если кто-нибудь когда-нибудь найдёт этот дневник, пожалуйста, знайте:

мы не были цифрами.

Мы не были "потерями".

Мы были детьми.

И мы очень хотели жить.

Этот дневник мог бы быть найден в любом освобождённом городе, в любом разрушенном доме. Он не принадлежит одному конкретному ребёнку — в нём голоса тысяч детей, ставших жертвами нацистских преступлений. У них отняли детство, семьи, будущее — только потому, что они родились не в то время.

Преступления против детства не имеют срока давности.

Пока мы читаем такие строки, пока помним, что война — это прежде всего сломанные детские судьбы, у нас есть шанс не допустить повторения этой трагедии.

Память — это тоже форма защиты... И мы обязаны её хранить....

Еркина Татьяна, 11 класс



«В душе каждого ребёнка невидимые струны. Если тронуть их умелой рукой, они красиво зазвучат».

А. Сухомлинский

На Неделе русского языка и литературы у учеников была возможность показать, как хорошо они умеют писать рассказы и стихи. Мы с радостью делимся их творческими работами (орфография и пунктуация авторов сохранены)

Счастливые люди

Счастливые люди не ищут патрона
Не ждут до потери и пульса и тона
Не слышен и плач от счастливых людей
Не ждут и не ищут такие друзей
Счастливые люди не пьют и не бьют
Несчастные люди любого порвут
Счастливые люди не ждут поворотов
Счастливые люди не молят кого-то
Счастливые люди не будут молчать
Но в это же время не будут кричать
Не врут и не думают долго они
Решают всё быстро
Они без судьи
Не плачут в подушку они по ночам
Не льют они воду в разбитый стакан
Не слушают грустную музыку днём
Счастливые люди их так назовём ?
Счастливые люди не тянут улыбку
Счастливые люди не ищут проблем
Не скажут они тебе лишнего много
Не скажут как долго им было фигово
Счастливые люди их тысячи в мире
Не скажут об этом в открытом эфире
Но надо задуматься верно друзья
Задайте вопрос себе счастлив ли я

Мухаметшина Милена, 5в



Доброта

Доброта есть не у каждого в душе
Ведь доброта это не вид искусства
Она вмещает в себя веру и тепло
И побеждает ненависти чувства
Как добрый рыцарь побеждая злого
монстра в сказке
Как маленький ребёнок дарящий тепло
Для доброты и ночью ясно
Ведь светит месяц
для неё

Борисова Анна, 5в



В школе каждый день встречаю
Самого родного.
Он меня не обижает,
Всё мне так знакомо.

На уроках он расскажет,
Всё понятно объяснит,
Если что-то не пойму я –
Он опять всё повторит.

Когда грустно мне бывает,
Он поддержит, улыбнётся,
И от этого теплее
Сразу сердце бьётся.

На переменах мы играем,
Шутим, смеёмся вместе,
А потом опять садимся
За парты все мы честно.

Помню, раньше я боялась
Отвечать у доски,
Но учитель мой помог мне,
Стала смелой я внутри.

Он про всех нас знает всё,
Все секреты бережёт,
Даже если мы шалим –
Всё равно он нас поймёт.

Спасибо, учитель мой,
За уроки каждый день,
За то, что учишь ты
Быть хорошей мне.

Ты как мама, как сестра,
Ближе всех на свете,

Без тебя бы я, друзья
Не смогла бы на этом свете.

Каждый день я с нетерпением
Жду твоих уроков,
Ты даришь нам так много
Добрых, светлых строк.

Ты учишь нас не только
Буквы писать и считать,
Ну и добрыми быть,
Дружбу беречь, не терять.

Я вырасту, но помню
Буду твой урок,
Мой учитель дорогой,
Мой второй ты дом.

Янковская И, 8а

В лесу поникших фонарей
Случилась встреча. Две души.
В глазах их не было огней
И крылья толком не видны.

Потухло пламя. Перья спали,
Их точно ключьями срывали.
И лишь следы глубоких ран
Чуть согревали в тот туман.

Но встреча их стала началом.
Теперь, без страха утонуть,
С рождением света, с счастьем малым,
Продолжить легче было путь.

А.М.



Начало конца, завязка беды
Ступают все шагом -
Люди вечной борьбы.
Взгляд строг и гремуч, устремился он в даль
В руки свободы, сделавшись в сталь.

И завоем же вновь, как Лазарь взойдём
И встанем у ночи - мы волки, мы льём:
Крови полные вены, их тут же грызём.
Осознаем все вдруг,
Что не страшно нам боле, и с пути не сойдём -
Мы люди с огнём, мы раскат подневоля.

Так слушайте, жуки, вы грызли нам сны,
И теперь мы борьбою все дому верны:
По шеврону свободы - виден символ любви
Мы боле не рабы, а люди-творцы!
Вознесём же всем свет в долинах крови и
скорби,
Лицезри, человек, - плоды лишения воли.

Э.С.

**"Творчество
Распространяйте его».**

заразительно.

А. Эйнштейн.

Иногда в качестве домашнего задания мы получаем нестандартные темы для сочинения. Но нас так просто не возьмёшь! За любую работу мы берёмся с удовольствием, давая волю своей фантазии и своим способностям.

ТРИ ДНЯ ИЗ ЖИЗНИ ОДНОГО КОТА



День 1...

Я пушистый коричнево-белый котёнок, мне 4 месяца. Вообще я стройный котик с длинным хвостом. Меня все любят, но не только в моей семье. Приходящие в гости родственники тоже пылают ко мне любовью. А знаете почему? Потому что я о-о-о-очень красивый. (Мне кажется, это уже всем понятно). Я энергичный, но люблю поспать.

Ах да... Я забыл представиться. Меня зовут Кокосик. Ну так что ж... Расскажу вам, как я живу.

Как обычно, я просыпаюсь позднее своей хозяйки, потому что сегодня ночью я устроил королевские скачки по всему дому. Милана, конечно же, не выспалась и была всё время сонной. Я понял, что та-а-ак лучше не делать, ведь мне совсем не хочется, чтобы моя хозяйка была рассеянной.

Ну так вот. Собралась моя Милана в какое-то непонятное место,



которое называла школой. Она мне объясняла, что это место, куда ходят все дети, чтобы научиться писать, решать задачки, заучивать тексты. А за это ещё и циферки какие-то ставят, оценки вроде... А ещё Милана жаловалась, что ей лень туда ходить, потому что надо рано вставать.

Пока Моя Милана была в школе, я играл со своими игрушками. Вдруг



я вспомнил о еде.

Совсем замотался с этими игрушками. Нужно срочно подкрепиться.

В миске я нашел корм и быстро начал его уплетать. До миски с водой очередь не дошла: я услышал бряканье ключей за дверью.

Ну наконец-то! Она пришла! Она снимает обувь!!! Запрыгну – ка я ей на спину.

Мурррр... Она меня заметила! Но куда она пошла? Кокосик неглаженный, неласканный... Ооооооо, она оправилась на кухню! У нас будет обед! Да!

Мы пообедали и пошли делать уроки. Пока моя хозяйка учила уроки, я нашёл кисточку и развлекался. В какой-то момент мне показалось, что я смогу взять кисточку в лапы и Хотелось похвастаться, что я почти человек... Но каждый раз кисточка переворачивалась и щекотала мне нос. Ох, пока я старался, моя хозяйка уже засыпала на кровати. Я ловко запрыгнул на кровать и примостился возле хозяйки.

День 2...

Вот снова утро. Я проснулся, потянулся, поточил коготочки... Милана ещё спала. А мне не спится, потому что я не купился на ночные скачки по дому, а мирно спал.

Милана не успела проснуться, как опять села за уроки. Что-то повторяет. Наверное, контрольная сегодня.

Пока я ходил и проверял, всё ли дома в порядке, моя хозяйка уже уходила в школу, не успев

позавтракать. Опять я остался без вкусняшек. На прощание меня погладили. Но это, если честно, тоже неплохо. Вот бы поглаживание было вечным!

Ну что? Дома я один! Пора отрываться!

Я рванул к тумбочке, открыл её и коготочками зацепил свой любимый мячик.



Я подбросил его, он плавно опустился на пол и покотился.

Катился без остановки... Мало того, при движении издавал какой-то писк.

Не знаю сколько времени прошло, но я устал... Я запрыгнул на подоконник, потянулся, лениво зевнул, посмотрел в окно на порхающих птишек, свернулся клубком и... Проснулся я глубокой ночью.

Сходил до своего лотка, лениво отправился в комнату и вдруг... Я почувствовал, что по полу что-то передвигается. Мурррррр! Это, наверное, мышь! Я вспомнил про свои охотничьи инстинкты, залёг и начал ждать.

Но что это? Где мышь? Меня обманули! Из-под кровати выкатился обычный шарик. Ну так не интересно... Ладно, пойду спать.

День 3.

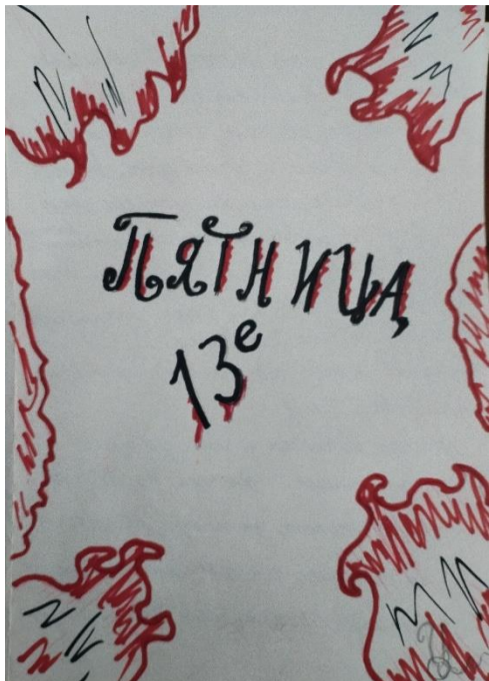
Просыпаемся... Медленно открываем свои огромные красивые глазки, лениво делаем потягушки и...Стоп. Где все? Почему меня никто не гладит? Почему никто не зовет завтракать? Меня бросили... Мяу... Я на это не соглашался. Я хочу на ручки и поесть!

Но не успел я начать свой панический ор, как услышал звук открывающейся двери. Вот она, моя Милана. Я бросился к ней на руки. Она просто ходила в магазин. О чудо! Я вижу в руках хозяйки своё любимое лакомство. Она не забыла про меня! Моя Милана...Мурррррр! Я согласен на дрессировку, мне это очень нравится. Да и ради лакомства я готов на всё.

Сегодня тренировка была долгой. К концу дня у меня не было сил даже на игру с мячом. Я просто хотел спать. Я лёг на кровать и ждал. Ждал, когда Милана ляжет рядом, положит свою руку на мою спинку и погладит. О боже! Тёплая ладонь, мягкое поглаживание...Нет, я ещё не сплю, не сплю...Я просто лежу с закрытыми глазами... Муррррррр...



Автор текста и рисунков
Игнатьева Милана, 8в



В этом году пятница, 13 пришлась на Неделю русского языка и литературы. Мы не могли остаться в стороне и решили отметить её по-своему, с пользой! Мини-книжки, созданные учениками 8 класса «В» вошли в этот номер нашей газеты. Читайте! Но сначала поговорим о том, что такое «пятница, 13-е»?

Это дата, которая в массовой культуре и некоторых традициях считается несчастливой или наполненной мистикой. Это суеверие возникло из сочетания нескольких исторических, религиозных и культурных факторов.

Истоки суеверия

Христианская символика. В христианской традиции пятница связана с распятием Иисуса Христа, а число 13 ассоциируется с предателем Иудой, который был 13-м гостем на Тайной вечере. Также в 13-й главе Откровения Иоанна Богослова рассказывается о конце света и пришествии Антихриста.

Число 13. Во многих культурах это число считалось негативным. Оно воспринималось как нарушение установленного порядка (12 месяцев в году, 12 знаков зодиака, 12 апостолов). В скандинавской мифологии есть похожий сюжет: на пиру в Вальхалле 13-м гостем оказался Локи, что привело к бедствиям. В Древнем Египте число 13 связывали с представлениями о загробной жизни.

Историческое событие. 13 октября 1307 года по приказу французского короля Филиппа IV были арестованы сотни рыцарей-тамплиеров. Их обвинили в ереси, подвергли пыткам и казнили. Это событие закрепило дату в массовом сознании как символа предательства и жестокости.

Массовая культура. Окончательно суеверие закрепилось в массовой культуре после выхода одноимённого фильма ужасов в 1980 году.

Суеверия и приметы

С пятницей 13-м связано множество народных примет и суеверий. Например, считалось, что в этот день не стоит: начинать новые дела или путешествия (путешествие может быть тяжёлым); стричь волосы или ногти (это якобы «укорачивает» жизнь); заключать браки или подписывать важные документы; смотреть в зеркало после полуночи (это может притянуть беду).

Боязнь пятницы 13-го называется параскеведекатриафобией.



Интересные факты:

* Страх перед цифрой 13 ученые называют тердекафобей, а боязнь совпадения этого числа с пятницей — параскеведекатриафобией.

* В США числа 13 боится десятая часть населения страны. Иррациональный страх приводит к тому, что экономика теряет до 800 млн долларов в год, поскольку 13-го числа люди избегают заключать сделки, вступать в брак, путешествовать, делать покупки или даже выходить из дома.

* В Италии число 13 считают счастливым, а вот число 17 — нет.

* В Испании несчастливой датой считается вторник, 13-е. Истоки суеверия связаны с названием дня недели (martes). Оно произошло от имени древнеримского бога войны и огня Марса, который ассоциируется с разрушением, хаосом и смертью.

* В нумерологии число 12 считается примером полноты и завершенности: 12 месяцев года, 12 знаков зодиака, 12 апостолов. Нарушение этого баланса воспринимается как вторжение хаоса и плохая примета.

* В Европе и США в некоторых домах, гостиницах и самолетах отсутствует число 13. Его принято пропускать, заменяя на 12В или другое обозначение.

* Канадская группа Hot Hot Heat в своем альбоме Elevator заменила 13-ю композицию на короткую запись без слов, которая носит название «Четыре секунды шума».

* Существует примета о том, что 13 гостей за столом — к беде. На случай, если все-таки именно такое количество человек собралось, рекомендуется добавить еще одного гостя или символический предмет, чтобы отогнать невезенье.

*Бытует мнение, что в пятницу, 13-го, происходят крупные катастрофы и другие несчастья. Но статистических подтверждений этого суеверия нет

Фильм ужасов

«Пятница, 13-е» — это серия фильмов ужасов. Главный злодей — Джейсон Вурхис, человек в хоккейной маске, который убивает людей.

- Джейсон утонул в детстве в озере Хрустального озера. В пятницу, 13-го, он «воскресает» и начинает мстить.
- Первый фильм вышел в 1980 году и стал популярным. Всего снято 12 фильмов.
- Джейсон Вурхис — один из самых известных злодеев в кино. Его маска стала символом ужаса.

Игры и другие проекты

По мотивам фильмов создали:

- **Видеоигры:** Например, *Friday the 13th: The Computer Game* (1986) и *Friday the 13th: The Game* (2017).
- **Книги и комиксы:** По фильмам написали романы и графические истории.
- **Отменённые проекты:** Например, сериал «Хроники Хрустального озера», который не вышел в 2016 году.
- Суеверие о несчастливом дне.
- Культурный символ, который стал популярным после фильма.
- Серия фильмов, игр и книг с главным злодеем Джейсоном Вурхисом.



ЧТО-ТО СКУЧНО СТАЛО ЖИТЬ! НАДО ЧТО-ТО СОТВОРИТЬ!



Однажды девочка по имени Луиза нашла таинственный бабушкин сундук. Когда она его открыла, ее взгляд сразу упал на куклу.

Кукла была большая, красиво одетая, но не так, как одевают кукол в наше время, а совсем по-старинному. Девочку абсолютно ничего не смутило. Бабушки давно нет в живых, ругать за взятую без спроса куклу никто не будет.

Луиза не выпускала куклу из рук – до того она ей понравилась. Но как-то проходила мимо мама и строго-настроено запретила девочке играть с этой куклой. Луиза сделала вид, что убрала куклу в сундук, но...

Только мама ушла на работу, девочка снова занялась куклой: причесывала волосы, поправляла одежду.

Наступил вечер. Пора бы маме вернуться с работы. Луиза успела спрятать куклу прямо перед приходом мамы. Но что это? У мамы нет руки. Что случилось? Вместо ответа на вопрос девочка опять получила запрет на игры с куклой.

На следующий день девочка опять затеяла игру с куклой, а вечером мама вернулась уже без двух рук. Луизе в очередной раз мама запретила прикасаться к бабушкиной кукле. Но девочке было скучно, она не могла ничего с собой поделывать, к кукле её тянуло, словно магнитом. «Ничего страшного, если я с ней поиграю совсем немного, чуточку,» - подумала Луиза и увлеклась игрой. Мама в этот вечер домой так и не вернулась.



А ночью, когда девочка уснула, по комнате раздался злобный смех. Глаза куклы налились кровью и заблестели. С чердака спустились окровавленные руки и задушили девочку.

/Автор Игнатъева Милана, 8в/



Эта история произошла со мной два года назад, и я запомнил её как страшный сон.

Однажды мы с друзьями отправились на охоту в лес. Нашли подходящее место для стоянки, поставили палатки, собрали стол и отправились охотиться. Несмотря на отличный летний день, деревья почему-то были без листьев. И чем дальше мы уходили в лес, тем корявее встречались деревья и кусты. Было, скажу я вам, жутковато.

Чем дальше мы шли, тем гуще опускался туман. В какой-то момент мы перестали видеть друг друга. Слышались какие-то непонятные звуки. По телу побежала редкая дрожь, начал выступать холодный пот. Я стал ощущать на себе чей-то взгляд. Но рядом никого не было. Я стал всматриваться в туман, надеясь увидеть кого-нибудь из друзей. Но... Я заметил, что меня окружили абсолютно голые деревья. И что самое удивительное – на каждом дереве дупло.



Возможно мне показалось (у страха, как говорится, глаза велики), но именно дупло следило за мной. Мне стало ещё страшнее. Я бросил ружье и побежал. Куда? Куда бежалось.

Бежал я, как мне казалось, очень долго. Почти выбился из сил. Я добежал до места нашей стоянки и увидел своих друзей. На них не было лица. Они были бледные, как поганки. Мы молча собрали все свои вещи,

молча погрузили в машину. Ехали до дома мы тоже молча.

Больше ездить на охоту желания не было.



/Автор Красильников Богдан, 8в/



Шедевр



Шедевр

— ЦИФРОВАЯ ГАЗЕТА —

И ЖИВЁТ В ГОЛОВЕ ДЕТЕЙ ЗВЕРЬ СТРАННЫЙ. И ЗАСТАВЛЯЕТ ОН ИХ ТВОРИТЬ ДЕЛА ЧУДНЫЕ. И НЕТ НА ТОГО ЗВЕРЯ УПРАВЫ. И ИМЯ ЕМУ - ВДОХНОВЕНИЕ!

В рамках Недели русского языка и литературы был проведён конкурс иллюстраций, посвящённый 200-летию со дня рождения М.Е.Салтыкова-Щедрина «И строки сказок в рисунке отразятся...».



ПОЗДРАВЛЯЕМ ПОБЕДИТЕЛЕЙ ЭТОГО КОНКУРСА:

- 1 – Игнатъева Милана, 8в
- 2 - Гранова Марина, 11а, Атаева София, 8в
- 3 – Паламарчук Анастасия, 11а, Коровина Рената, 8в



Пусть дети рисуют, творят,
фантазируют!
Не каждый из них станет художником,
но рисование доставит им
удовольствие, они познают радость
творчества,
научатся видеть прекрасное в
обычном. Пусть они растут с душой
художника!

Ежегодно в нашей школе в рамках Недели проводится конкурс чтецов «Твори добро!». В этом году, кроме привычных мест, определяли чтецов в номинации «Приз зрительских симпатий». Конкурс был очень интересным, потому что жюри прослушали стихотворения не только известных авторов, но и стихотворения авторские (с ними вы могли познакомиться на предыдущих страницах газеты). Результаты конкурса следующие:

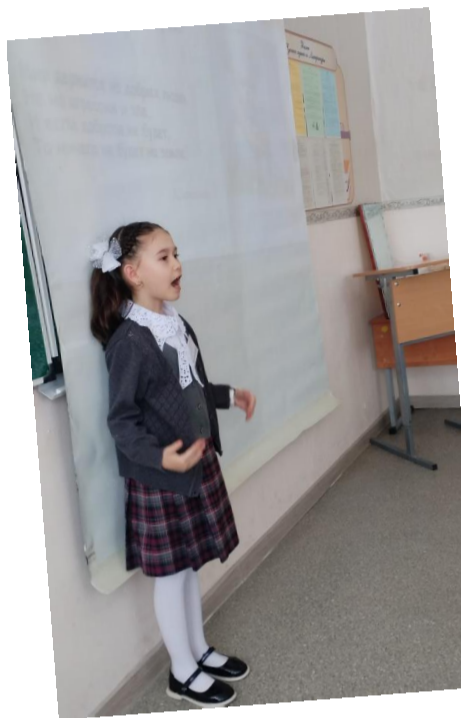
Начальная школа

Победитель: Владислав Чёрный, 4в

Призёры: Боллих Ариана, 4в
Ашрапова Самира, 1б
Дмитриев Роман, 2б

Лауреат: Сорокин Роман, 4в

Приз зрительских симпатий достался Дмитриеву Роману, 2 б



Среднее звено

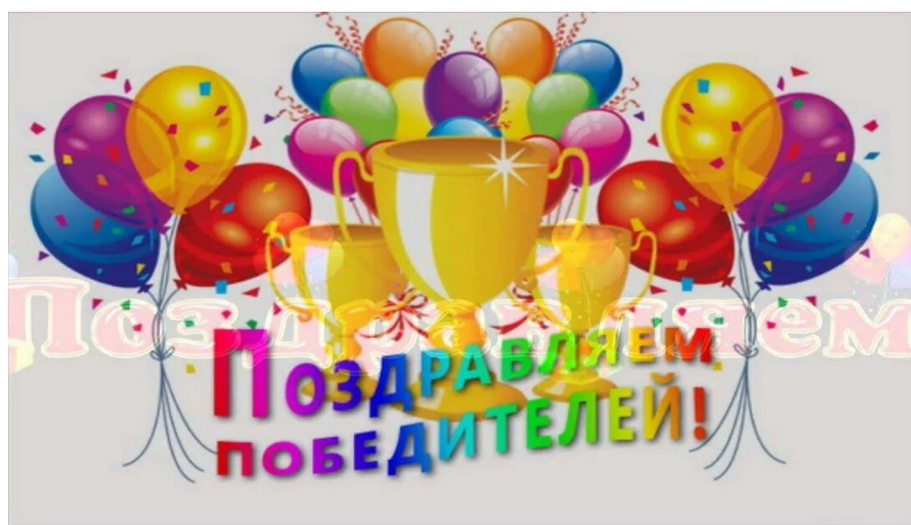
Победитель: Мухаметшина Милена, 5в

Призеры: Казанцева София, 8б
Фёдоров Аосений, 7в
Давлетшин Камиль, 8б
Борисова Анна, 5в

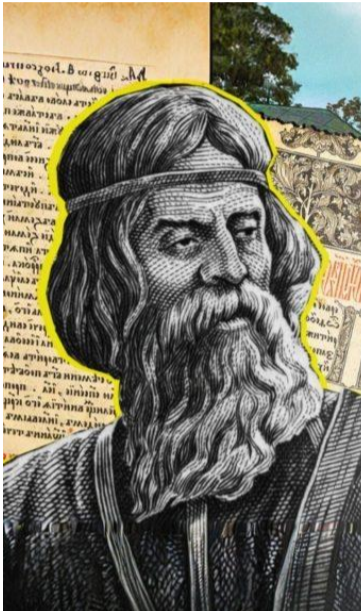
Белкина Инна и Рахимьянов Амир, 8г

Лауреаты: Жукова Диана, 5в
Ключикова Альмира, 6б
Федоренко Кира, 6б

Приз зрительских симпатий достался Казанцевой Софии, 8б



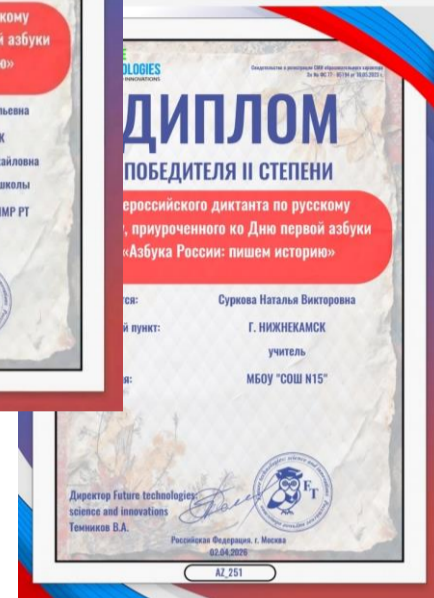
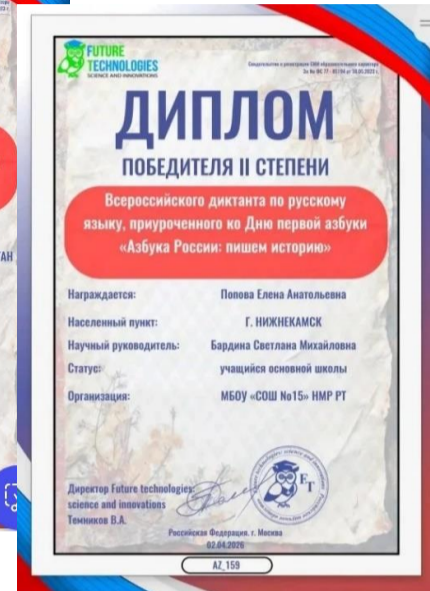
— ЦИФРОВАЯ ГАЗЕТА —



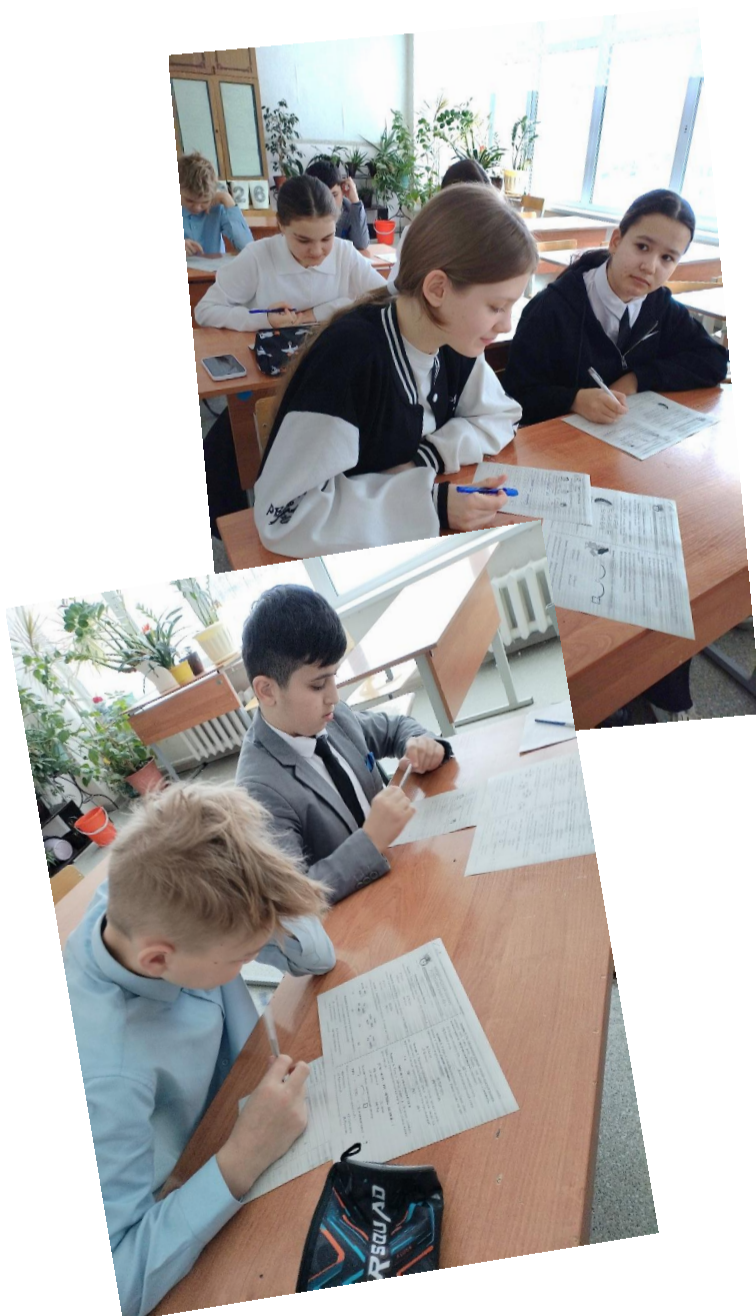
**ВСЕРОССИЙСКИЙ ДИКТАНТ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ,
ПРИУРОЧЕННЫЙ КО ДНЮ ПЕРВОЙ АЗБУКИ
«АЗБУКА РОССИИ: ПИШЕМ ИСТОРИЮ»**

К УЧАСТИЮ ПРИГЛАШАЮТСЯ ОБУЧАЮЩИЕСЯ СРЕДНЕЙ И
СТАРШЕЙ ШКОЛЫ, СТУДЕНТЫ, А ТАКЖЕ СПЕЦИАЛИСТЫ

**УЧАСТИЕ И СЕРТИФИКАТЫ
БЕСПЛАТНЫ** **СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ:
ДО 29.05.2026**



Международный конкурс по русскому языку «Ёж»- 2026



Над номером работали: Архандеева В, Набиева В, Зверев В., Портнов А., Кичуткина А., Драгунов В., Маслова В., Ильинкина А., Ильинкина У.